

我的书卷时光

□李仲

旧年的光影渐渐隐没于岁月的幕后,新岁的晨曦于时光的边际喷薄而出。在这辞旧迎新的时间节点,心中溢满留恋与回味,那些在文字里穿梭的日子,如同闪烁的繁星,照亮了我内心深处世界,也编织起我对家国的绵绵情思。

与《戚继光诗歌校注》一书邂逅,如同推开一扇历史的大门,一幅波澜壮阔的画卷在我眼前徐徐展开。“小筑渐高枕,忧时旧有盟。呼樽来揖客,挥麈坐谈兵。云护牙签满,星含宝剑横。封侯非我意,但愿海波平。”这是戚继光在战马纷飞之余的片刻宁静与深沉思索,寥寥数语,却似洪钟大吕,震响岁月的长空,吐露着戚继光那超尘拔俗的襟怀与矢志靖海的壮烈。书中的每一首诗都是一扇窗,透过它,我窥见漫长的华夏历史里,无数像戚继光一样的仁人志士,为了守护家国的安宁,在边疆海防浴血奋战。

纪实文学《三千儿郎:从鄂豫皖到陕甘边》则如同一把炽热的火炬,在阅读中,点燃了内心深处对坚韧与信仰的敬仰之火。那三

千儿郎的长征之路,是一条布满硝烟与荆棘的求生、求胜之道。他们告别了熟悉的故土,向着未知的远方进发。面对敌人的围追堵截,崇山峻岭与滔滔江河的重重阻隔,他们没有丝毫退缩,凭借着对革命事业的坚定信仰,对祖国未来的美好憧憬,一步一步用双脚丈量出一条通往希望的道路。书中的每一个故事,每一位英雄,都如同一记重锤,敲击着我的心灵,让我深刻领悟到家国情怀不仅是一种情感,更是一种义无反顾地行动,一种在困境中永不言弃的精神力量。

长篇小说《家山》恰似一幅细腻入微、饱含深情的民俗风情画,生动地展现了湘西一隅的草木山川、人情百态,为我带来了对家乡与家国关系的细腻感悟。在作者的妙笔生花之下,家里的一草一木皆具灵性,一砖一瓦都蕴深情。书中的人物,无论是身处市井闹巷的平凡百姓,还是心怀壮志的仁人志士,都在时代的滔滔浪潮中起伏跌宕,各自演绎着与家山故土、家国命运血脉相连的动人故事。那看似琐碎的家长里短背后,实则潜藏

着人们对美好生活的炽热向往,对家乡昌盛、国家繁荣的默默祈愿与深沉担当。这部书让我深切体悟到家国情怀并非遥不可及的宏大叙事,而似涓涓细流,渗透于日常生活的每一处细微孔隙,是对生于斯长于斯家乡土地的挚爱眷恋,是对家族血脉与文化传承的坚贞守护,更是在时代变迁洪流中对民族文化根脉的执着坚守与传承。



一年的书卷陪伴,让我在书卷的馨香里领略到家国情怀的深邃与广袤。展望未来,宛如有一本尚未着墨的纯净信笺等待我去书写。愿新的一年,在书韵的氤氲滋养下,我也能以更深沉的笔触诠释家国情怀的丰富内涵,在岁月的长河中书写属于自己的家国篇章,让生命在家国奉献中绽放出更加绚烂的光彩。

书,是人类文明的长生果,是我成长的指路人。“好读书,读好书,读书好”成了我的座右铭,也成了我写给学生最多的赠言。我经常漫步书山,在知识的海洋中遨游,吸取精华,乐而忘返。

袁枚说:“书非借不能读也。”而我则不同,书不论是借来

书海情深

□余源汉

今生今世,我与书的缘分还不浅呢。

小时候,一本《哪吒闹海》的小人书,就令我爱不释手,看了一遍又一遍,直至翻个稀巴烂。长大了,接触的书越来越多。特别是图书馆那浩如烟海的藏书,使我学会了许多课外知识,得到了许多生活乐趣,懂得了许多人生哲理,也使我开阔了视野,增长了见识,陶冶了性情。我从中了解了伟大祖国的锦绣山河和灿烂文化,涉猎了世界地理、海外风情。高尔基说得对:“书籍是人类进步的阶梯。”不错,看书虽然不能达到“诸子百家,无所不晓,九流三教,无所不通”的地步,但始终让我受益匪浅。

书,是人类文明的长生果,是我成长的指路人。“好读书,读好书,读书好”成了我的座右铭,担任学校党总支副书记。 “读书破万卷,下笔如有神”,是的,我的写作水平也随着读书的增多不断提高,成为广东省侨界作家联合会理事、开平市作家协会副主席,已发表小说、散文、诗

歌等文学作品120多万字,其中有100多篇文章获省市征文奖,出版了文学作品集《洒向学子都是爱》,我还被广东省委宣传部、省文明办、省教育厅评为“广东省优秀阅读之师”,我的家庭也被开平市委宣传部、市妇联评为开平市“十大优秀书香家庭”。

书,是我的良师益友,是我人生的加油站,是我征程的伴侣,是我永远的绿洲。我恋书,就像蝶恋花一样。拍摄时女朋友曾戏笑我:“和你逛街真没趣,只会往图书馆里跑,往书店里钻,都快成书痴了。”如今,有“读书无用论”的说法,也有一些人沉迷于网络游戏不能自拔,还有一些人经不住各种诱惑纷纷从书山中下海经商,而看书、教书、写书依然是我生活的主旋律。我爱书,直到“山无棱,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢与‘书’绝!”我永远坚信:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”

(作者单位:广东省开平市金山中学)

冬藕胜过“肉”

□汪志

“一晃凉意袭,匆匆已入冬。”周末和妻子参加一个亲戚的结婚喜宴,席上有一道“蜜汁糖藕”我甚是喜欢。作为冬日里的一道独特美食——藕,不仅配有一身好“肤色”,而且民间有吃冬藕胜过“肉”的说法。

藕,又称莲藕,是我们常食用的一种蔬菜,是睡莲科植物,莲藕的地下茎的膨大部分,又称莲菜。它原产于印度,南北朝时期引入中

国,广泛分布于我国南北各地;肥大而有节,中间有管状小孔,折断后丝丝相连,微甜且脆,药用价值较高;其味甘,归心、肝、脾、胃经,生用可清热生津、凉血散瘀止血,主治热病烦渴及吐血下血;熟用性温,能健脾开胃、益血补心,适用于脾虚食滞及血虚症状。古籍记载藕忌铁器,配伍常与地黄汁、梨汁合用治疗热淋、痰热等症。莲为多年生水生草本,根茎横生膨大,秋、

冬及春初采挖入药。鲜藕生食可辅助治疗霍乱后虚渴,煮食补五脏;藕节味涩性平,捣汁饮可止吐血、鼻衄,附方记载与荷蒂、人参等配伍治疗出血症状。现代研究显示藕富含膳食纤维、维生素C及微量元素,莲藕全粉可作为食品基料,用于3D打印食品及吞咽障碍食品开发。有科研团队利用藕纤维通过3D打印定制骨支架,且其降解速率与新生骨生长相匹配。

莲藕可生食也可做菜。莲藕的营养价值很高,其主要成分为碳水化合物和蛋白质,矿物质含量较少,但维生素C含量丰富,可益气补血,增强人体免疫力。莲藕虽出自淤泥中,但它的颜色洁白,丝毫没有受到影响,常用来形容一个人圣洁。莲藕的淀粉含量十分丰富,还含有粗纤维、植物蛋白、铁、钙、维C等成分。除了生吃、凉拌,莲藕还可以炒、炖,都非常美味。

这不!从宴席上回来后,妻子急忙在网上查看蜜汁糖藕的具体做法。只见粉面莲藕的空隙里塞满了提前泡好的糯米,放入糖水中烹煮完毕后捞出,切成宽度约一厘米的藕段,放入盘中,淋上桂花蜜即可上桌。望着六盘蜜汁糖藕,我的口水都快流下来了,便急忙夹起一块小试一下,入口粉面藕断丝连,咀嚼中,唇齿间满是桂花蜜的香甜。这简直就是梦中情藕,让人留恋其中爱不释手。几节普通的粉藕,简单的食材通过舌尖带来的幸福感充斥着整个胸腔,不觉湿润了眼眸。

莲藕好吃,挖起来却很艰辛。

一直以来都喜欢吃冬瓜,夏天吃解暑、消渴去烦恼,据说秋食冬瓜的好处更多,不仅可以养颜、塑体,护心脑血管,还可以润燥。我喜欢炒冬瓜,放些红辣椒,老抽,再放适量的水,简简单单一盘冬瓜,活色生香,吃饭时一定要浇入汤汁,有滋有味,饭能吃下不少。如果想增强营养,便来

秋食冬瓜

□杨兵

份肉烧冬瓜,买来新鲜的五花肉,煸出油,再放入冬瓜,添水,炖上一会,汤汁浓稠,冬瓜软绵生香,吃后回味无穷。

秋天要来份冬瓜汤,广东人可喜欢冬瓜了。冬瓜炖汤的煮法有好多种,令人眼花缭乱,叹为观止。这与广东湿气重,注重美食营养健康有关。冬瓜虾仁汤,冬瓜花蛤汤,冬瓜排骨汤,冬瓜丸子汤……每一种汤都有一个故事,一种情怀,生活的美好与向往都寄托在一道道清淡的汤中。汤汁清淡,不肥不腻,上面点缀着可爱的葱花,犒劳自己或者招待朋友,都少不了的一道冬瓜汤,它能清心润肺,大干两碗后总有一种舒畅感,身体和生活的沉重也一下子都卸下了。

来广东多年,我喜欢上了煲汤,给生活工作增强了活力,清淡也成了生活的主旋律,养出了健康的体魄。秋天冬瓜的妙处不仅在瓜肉更在皮上,于是冬瓜不削皮,连同瓜肉一起炖,炖上十多分钟,熬出汁水,让女儿喝:“多喝些,可以抵御咳嗽,还能让你变瘦,越来越美!”让妻子喝:“多喝些,秋天皮肤更好了,保持好的身材,还

能排毒,给父母喝:“多喝些,利尿,还能防高血压、高血糖,护心脑血管。”冬瓜悄悄地告诉每一个人,把健康管理好了,自然不会活得比别人差。

吃冬瓜,总会想到儿时与冬瓜为乐的场景。夏天连同秋天母亲的菜园里和她开垦的山坡地头,瓜叶硕大,瓜藤延伸,在密密的冬瓜叶下赫然冒出一个胖大的冬瓜,上面披着白色的霜,像一个历经风霜的老人,但看到更多的是它在乐呵呵地笑着。家乡人数落一个人矮胖便说他是“矮冬瓜”,但我感觉它更像是一个弥勒佛在指点人生。它是人间烟火气,把爱和希望播撒人间。瓜熟了,父亲把它们摘了放到床底下,要吃便切上一节。冬瓜总以它便宜、好贮藏且健康美味俘虏百姓的心。

小时物质匮乏,过年能吃上冬瓜糖是幸福倍至。如今怀念那种味道就从书上学着做。秋天了,把冬瓜切成条,用食用石灰粉放入冰箱泡一夜,洗净再把冬瓜放锅里煮一会,沥干水分盛出,再用糖腌制一段时间,最后放锅里加糖翻炒,炒到锅里挂霜,一条条软脆爽口的冬瓜糖便做好了。

冬瓜浑身是宝,不仅皮可以吃,连同籽也让人爱不释手。因此,吃冬瓜是心悅诚服的,更是怀着一颗虔诚的心。



父亲的橘情

□胡佑志

一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。每当冬季来临,大批的蜜橘就上市了,而我最关心的就是蜜橘的价格,因为父亲种有一片橘园,橘子的收成意味着父亲一年来的辛苦付出是否有回报。

父亲在房前屋后,开垦了一片果园,种植了64棵橘树。待橘树挂果时,正是我念高中时。那时村里有来收购橘子的,父亲就将橘子从树上摘下,小心翼翼地放入筐里,再一筐一筐地运到收购点,解决了我的上学之忧。如果哪一年橘子丰收,父亲还会给我零花钱。全家的希望就寄托在这片柑橘园里。俗话说物以稀为贵,这话一

点也不假。村里种柑橘的农户越来越多,从每公斤两元低至八毛。一年收获下来,除去开销,所剩无几。我劝父亲干脆把橘树锯掉,嫁接成无核蜜橘。父亲顺势而为,不但嫁接了新苗,还嫁接了红心柚苗。

春去冬又来。这批新苗在父亲的侍弄下长势良好,从开出白色的小花,到结出青青的小果。当果子披上橙色,甜甜的滋味就润泽到了心底。

橘子收获的季节,我就帮着父亲挑一些橘子去收购点。每当橘子卖了好价钱,我们全家最幸福的时刻就来了,父亲会买一些糖果、糕点,鱼肉、柴米油盐等生活物资,真的感谢橘树让我们一家度过了那段艰难的日子。

我工作二十多年后,母亲去世,只留下父亲独自在家。他依然耕种着几亩土地,打理着橘园。我曾几次劝告父亲不要做了,身体要紧,该歇歇了。父亲却说:“我现在还能劳动,自己动手,丰衣足食,哪一点不好。”好几次,我拿钱给父亲,都被父亲拒绝了,他说:“我的钱够用了,你把自己管好就行。”

天有不测风云,人有旦夕祸福。父亲去橘园修剪果树,因雨天气路滑,摔了一跤。送到医院诊断已是股骨骨折,吃穿都要人搀扶。我

和妻子请了假,陪在父亲左右。父亲真的老了,步履蹒跚,略显花白的头发,道道沟壑布满皱纹的脸。他拄着助行器,一步一步从医院走廊的这头走到那头进行康复训练。“爸,病好了之后,还是不要去橘园劳作了,”父亲听了并不说话。

出院后没几天,家里到处看不见父亲的踪影,我匆忙找到橘园,在橘树下看到一个熟悉的身影:他佝偻着身体正在橘园除草,看看这棵树又摸摸那棵树。我伸手拉着父亲要离开时,父亲突然把我推开,跪在橘树下,老泪纵横,不管我怎么劝,父亲就是止不住地哭。

我理解父亲的心情,这片橘园带给了父亲生活的希望,他像守护自己的孩子,不离不弃地爱护着橘园。无论刮风下雨,还是万丈阳光,父亲都与橘为伴。橘树也给了父亲丰厚的回报。子女上学,儿子结婚,母亲治病,这一切的一切都是橘树的馈赠。现在让他离开橘园,他怎么舍得?

不忍离开橘园的父亲,骨子里藏着对橘树的爱。我吃着父亲种的橘子长大,对这片橘园也有着深厚的感情,于是接过父亲的重担,继续打理着橘园,看着橘树开花、结果。今年,橙黄橘落时,父亲捧着橘子,笑意写在脸上,甜甜的橘汁温暖了我们,那是父亲的橘园,一辈子的柑橘情。



献血

□聂炎如

袖口急急高卷
手臂一只一只又一只
像庇护大地的森林
喃喃伸举枝枝
伸举温暖与神圣

生命不属于金钱
不属于旁观与犹豫
属于坦荡的真
属于纯粹的诚

于是
血的生命
生命的血
融溶成同一种血型

条条脉管涌流的
执着的情
汨汨流进
曾经失血的心

献血人用血
写下无愧
大爱人生

五樂皆江不嗟借五長沙至
日而不湖以夫造塔煙鷗岩
樂樂之物予把此一翔春
手耶遠喜嘗酒樂空集和
適其則不求賒阿皓錦景
微必憂以古風極月麟明
斯曰其已仁其登干潯波
入先君悲人喜斯里派瀾
吾天景居出洋樓浮岫不
誰下進廟心眸也光驚驚
興此亦堂或者則躍汀上
歸憂憂心興矣有金蘭下
時不遲高二心靜野天
六憂亦則者曠影鬱光
率沒憂憂此神沉肅一
九天然其焉怡璧青碧
月下則民何寵潔而萬
十世何憂哉辱歌武頃

魏笔书法陈月凯

书法作品:《归去来兮辞》

作者:欧阳俊峰 作者单位:东莞市东南部中心医院